

A painting of a village scene with children playing in a fenced area. The scene is rendered in a warm, slightly desaturated color palette. In the foreground, a wooden fence runs across the frame. Behind it, several children are engaged in play. One child is jumping over the fence, while others are running or playing nearby. The background shows a simple wooden building and trees, suggesting a rural setting.

МЕЧТАТЕЛИ

КУРАМШИН
АЙРАТ

12+

Айрат Ренатович Курамшин

Мечтатели

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42746120

SelfPub; 2019

Аннотация

Паренёк по имени Ян захотел помогать другим людям в достижении их мечтаний; к нему в команду начали вступать разные люди: от мала до велика. И он силами друзей помогает им достичь их целей.

-Многого говорить не буду, сын. Скажу просто, что её у меня нет. Наверное, это потому, что я взрослый и чёрствый. А теперь ты мне скажи, какая у тебя мечта? – тихонько сказал отец

–У меня ее тоже нет, но я бы хотел помогать другим людям в достижении их мечтаний. – воодушевляюще произнёс Ян.

Так и началась его страсть помогать другим людям. Вы скажете, что это осень маленькая причина для того, чтобы осуществить его мечту? А я вам скажу, что у детей всё гораздо проще. Хотя во время его путешествий он был уже не ребёнок, ну а дальше, вы узнаете всё сами.

Вот уже Яну 18 лет, на свой день рождения он пообещал, что сделает путешествие из его родного города – этого(Новый мир), в этот же город, пройдя несколько других мест.

Он взял рюкзак, наполнил его едой, водой и деньгами, и отправился в путь.

Ян шёл несколько часов и добрался до первого пункта назначения.

Деревня Дума

Он впервые куда-то шел один, а особенно в другую местность, ведь когда он был маленьким, с ним (как и со всеми) ходили родители.

Когда он зашёл на территорию деревни, он увидел старые дома, которые вот-вот разрушатся. Старые деревья, колодцы, старые до изнеможения люди. Ему стало жалко этих лю-

дей ,и он поспешил в глубь деревни.

Придя в центр этой деревушки, он удивился тому , что помимо старых людей, живут и молодые. Он думал, что вся деревня сплошь наполнена этими старыми, беспомощными людьми.

Через несколько минут его хождений, он дошёл до какого-то бара, в котором сидела почти вся молодёжь этой деревни. Молодые люди выпивали, играли в азартные игры и делали много того , что Ян себе позволить не мог, потому что жил в городе.

Зайдя в бар, он сразу почуял запах чего-то сожжённого, и это был запах сигарет. Ему стало противно находиться в таком некультурном месте, и он решил уйти.

Но как только он открыл дверь бара чтобы уйти ,он вспомнил то, зачем вообще сюда пришёл. Тогда он сделал несколько шагов назад и внятно и чётко сказал:

«Ребят, я собираю группу людей, которые хотят воплотить мечту в реальность. Как мы это сделаем, я пока что не знаю, но я что-нибудь придумаю! В общем ,кто заинтересован ,подходите ко мне!»

На него все посмотрели, как на дурака. Но одна девушка на него смотрела другими глазами, т.е. не так ,как все. Она увидела в нём какой-то потенциал.

И вот к нему подошёл один парень.

– Слышь? Пацан, не позорь себя. –сказал этот парень

– А я серьёзно. Я помогу любому человеку в воплощении

его мечты!

– А знаешь, какая у меня мечта, – сказал другой парень – чтобы не было таких дебилов, как ты.

Весь бар засмеялся. Но вдруг к Яну подошла одна девушка.

– Эй, Фрося, ты чего? С этим пацаном хочешь пойти? – сказал один из парней.

– Помолчи, Алим, – сказала Фрося тому парню, – Да, я хочу с ним пойти! Эй, как тебя там?

– Ян.

– Да, Ян. Я пойду с тобой, – сказала Фрося.

– Эй, Фрось, не дури! – хором сказали все ребята этого бара.

– А я и не дурую, я серьёзно. Ян, пойдём.

Они вышли из бара.

– Ну давай знакомиться, меня Фросей звать. А тебя, как я поняла, Ян?

– Да, я Ян. Так ты серьёзно хочешь пойти со мной за своей мечтой?

– Ну, не то, чтобы за мечтой. Просто я захотела попробовать что-то новенькое в своей жизни.

– Ну тогда, добро пожаловать в команду! – воскликнул Ян. Фрося улыбнулась и сказала: « Ну куда теперь? »

– Теперь мы идём в деревню Френки.

Деревня Френки

– Эй, Фрось!

Она повернулась и посмотрела на него.

– Что?

– А мы когда придём? – снова спросил Ян.

– Ещё не долго. Постой, а как ты собираешься туда идти, если никогда там не был?

– Ну я рассчитываю на своих друзей в походе. Ну а при- мерную дорогу я знаю – идти прямо по тропинке.

Фрося улыбнулась, но попыталась скрыть улыбку рукой, но всё же смотрела на Яна не отводя глаз.

– Фрось! А это деревня Френки, да?

Фрося не ожидала такого быстрого прихода в Френки , и ответила Яну, что «Да, это Она».

– Ура-а-а-а! – закричал Ян.

Они прошли ещё немного и увидели большие часы, кото- рые очень громко тикают.

Пройдя ещё немного, они увидели жителей этой дерев- ни. Они были очень радостные, и все куда-то шли, притом в одном направлении. И этот путь был прямиком в какой-то деревянный домик, над которым была табличка с надписью «мастерская Френки». Фрося и Ян вошли в дом.

В доме был шум и гам, но что самое главное – он был огромным внутри, но очень маленьким снаружи ,и это их удивило.

– Смотри! Там какой-то мужик, – пальцем показал Ян на старого мужчину в грязной одежде.

– Пойдём к нему, Ян?

– Конечно! Но для начала, я кое-что скажу, – Ян вдохнул поглубже и закричал на весь дом : « КТО ХОЧЕТ ПОЙТИ С НАМИ И ОСУЩЕСТВИТЬ СВОЮ МЕЧТУ? МЕНЯ ЗОВУТ ЯН, А ЕЁ ФРОСЯ, И МЫ КОМАНДА, КОТОРАЯ ОСУЩЕСТВИТ ВСЕ ВАШИ МЕЧТЫ!»

Все посмотрели на него и засмеялись, но только тот мужик подошёл к нему и сказал: «Слушай, парень. Ты точно исполнишь нашу мечту? Если да, то я с тобой.»

– Конечно! – усмехнулся Ян.

– Тогда я с вами, – сказал мужик в грязной одежде.

Все, кто были в этом доме, удивились и пооткрывали рты.

– Жители деревни Френки, я– Френки, объявляю, что у вас скоро будут новый правитель, т.к. я уйду с этими ребятами за достижением своих мечтаний.

Они вышли из дома.

– Ну ,давай знакомиться! – приветливо сказал Ян.

– Да что тут знакомиться? Вы свои имена сказали, да и я тоже, – сказал Френки. – разве что , я хочу узнать, куда мы идём?

– В посёлок Фредония, – объяснил Ян.

– Вперёд! – сказал Френки и пошёл первым.

Лес Баломео

Через несколько часов, они шли в лесу, полном различными звуками птиц и другой живности. Уже была ночь. Каждый думал о чем-то своем, но главной мыслью всех, была мысль о ночлеге, но они всё шли и шли...

И вот Ян заметил одинокий домик, стоящий где-то в глуши леса.

– Смотрите! Вон там, – показал пальцем Ян, – Домик!

– И вправду, – подтвердила Фрося, – но кто-нибудь знает, где мы сейчас?

Как только они приблизились к дому, в его окнах загорелся свет, и зазвучала прекрасная игра на гитаре.

Тут в дверь постучал Френки, на что голос из дома ответил ему «открыто». Ребята зашли в дом и увидели прекрасного прекрасного парня, на вид ему лет 20 (в принципе столько ему и было), со светлыми волосами и прекрасной гитарой. Через несколько минут его песня прекратилась, и Фрося спросила у него «ты и есть Баломео?». На что получила ответ, что нет, он не Баломео, а его сын – Эльман.

– Ну а вы, кто? – спросил Эльман.

Все представились.

– Эльман, – Начал Френки. – нам бы поспать где-нибудь. У тебя не найдется кровати три?

– Нет, но у меня есть спальные мешки, в которых можно переночевать на улице.

– Здорово! – произнесла Фрося, – Я всегда хотела заночевать на улице.

Проснулись они раньше петухов, хоть петухов там и не было. Первым встал Эльман и решил приготовить завтрак на всю компанию. Он пошёл по какой-то неизвестной ребятам тропинке, и как только он собрался уходить, его заметил

Френки.

– Ты куда, Эльман? – спросил Френки.

– Во Фредонию. А что?

– Так нам туда и надо, буди ребят!

Через две минуты все встали, но лишь один Ян еле-еле открывал глаза, но его окончательно разбудила Фрося.

– Вставай, Ян! Мы идем во Фредонию. Эльман нас проводит. Вставай! – закричала Фрося на Яна.

– А? что? Фрося? Ты где? – Ян невнятно произносил слова, с закрытыми глазами.

Фрося дала ему пощечину, и тот резко встал.

– Наконец-то, – произнесла Фрося с улыбкой.

Когда все встали, они не позавтракав(потому что нечего было есть), пошли во Фредонию, а вел их туда Эльман.

Поселок Фредония

Шли они несколько минут, и Эльман задал очень хороший вопрос ребятам.

– Слушайте, ребят. А вы вообще ,кто такие? Я имею в виду, чем вы занимаетесь?

– Ну... мы... – хотел сказать Ян, но не нашёл слов.

– Мы люди ,которые помогают другим людям в достижении их мечтаний, – продолжила его мысль Фрося.

– А вы как-то себя называете? – ещё раз спросил Эльман.

– Ну... мы... – опять затупил Ян.

– Мы... мы... мы... – Фрося тоже не нашла нужных слов.

– Может вы – «мечтатели»? – предложил Эльман.

– Точно. Как раз нам подходит, – согласился Френки.

С этого момента они начали называть себя мечтателями.

– Кстати, Эльман, – начала разговор Фрося. – У тебя есть какая-нибудь мечта?

– У меня... – сделал длинную паузу Эльман. – пожалуй, есть.

– А не хотел бы ты её осуществить?

– Скорее всего... да.

– Так пойдем же с нами?

– Эхх... Ладно ,ребята ,а точнее «мечтатели», уговорили, – согласился Эльман.

По приходу во Фредонию, мечтатели увидели довольно добрых людей, как им показалось.

Все люди были очень радостны и куда-то оживленно, хаотично шли. Но видно было, что они избегают одного домика, похожего на гриб из марио.

– А почему они избегают этот дом? – спросила Фрося.

– Потому, что там живет один пацан, который очень фанатеет от разных игровых, фильмовых штук из разных вселенных. В общем, больной он, – пояснил Эльман.

– А давайте к нему зайдем? – предложил Ян.

– Ты что? Не слышал меня? Я говорю, что он больной!

– Отличная идея, – согласилась с Яном Фрося, а за ней и Френки.

Эльман прикрыл лицо рукой и отчаянно выдохнул.

Ребята подошли к домику и постучали. На их действие

откликнулся голос пацана, лет пятнадцати.

– Пароль, – сказал голос.

– Какой пароль? – спросил Френки.

– Как, какой? Самый настоящий! Пароль от моего аккаунта, – уточнил голос.

– Мы не знаем пароля, парень! – ответил Френки.

– Точно?

Все хором угукнули.

– Значит не хакеры? Тогда, – дверь открылась, – добро пожаловать!

На пороге, на игровом кресле, сидел парень, и ему на вид было реально пятнадцать, а ещё у него на спине висела игрушка игуаны.

– Ну привет! – начал разговор Фрося, – мы тут пришли кое-что спросить.

– Для начала, вы– кто? – спросил пацан.

– Для начала... – не успел договорить Френки.

– Мы– мечтатели! – перебил его Ян.

– Так... – парень прокатился на кресле от порога до стола с компьютером и начал что-то писать на клавиатуре, – мечтатели... Вот! Френки, Фрося, Ян и Эльман. Верно?

– Верно... удивительно. Ты так хорошо работаешь с компьютером... ээээ... – Фрося хотела назвать его по имени, но имени она не знала. – а как тебя зовут?

– Меня? Меня никак не зовут. Мама покинула меня ещё в детстве, в этом поселке. Но мой никнейм «Куки». Так что

зовите меня Куки, – улыбнулся малец.

– Итак, Куки... У тебя есть мечта? – спросил Эльман.

– Конечно, есть! Моя мечта – попасть в мир развлечений... вот было бы круто...

Пока Куки мечтал, ребята осмотрелись. Вокруг было много полок заставленных игрушками, книгами, плакатами и разными ненужными вещами.

– Так я могу называть вас друзьями? – спросил Куки.

– Конечно! – хором все согласились.

Но Эльман был осторожен, и лишь через пару секунд недоверчиво кивнул.

– Отлично, тогда я пойду собираться! – воскликнул Куки и взял планшет и фотографию, – можете выходить. Я скоро буду.

Ребята вышли на улицу. А через несколько минут, вышел и Куки.

– Ну что, ребята, куда пойдём теперь? – спросил Френки и уставился на Яна.

Тот явно не знал, в какую сторону надо идти и промолчал. Все переглянулись, а потом Куки сказал:

– Вы же идёте в Новый мир?

– Да, – подтвердил Ян.

– Тогда надо идти в Гордон Град! – весело ответил Куки.

– Так в какую сторону надо идти? – переспросил Эльман.

Куки повожился с планшетом и, через минуту, он был готов повести всех остальных за собой в сторону противополо-

ложного леса.

Эльман очень удивился тому, как этот пацан «ориентируется» в пространстве.

Все пошли за Куки.

Деревня Минион

Мечтатели шли довольно долго, и в итоге, они устали, и им надо было подкрепиться. У всех урчали животы.

– Куки, – позвал его Эльман, – тут есть какой-нибудь хостел или не знаю... там.... Бар?

– Сейчас... – Куки снова начал копошиться со своим планшетом, – ах... да, есть! Но для этого ,нам нужно повернуть на следующей развилке налево, а дальше... – он не успел договорить.

– Скорей бы еды!! – перебили его ребята.

Они дошли до следующей развилки, которая была довольно близко. Они повернули налево.

Они шли дальше... Вдруг на дороге появилась ещё одна развилка.

– Тут... – недоговорил Куки.

– Идем направо! – указующе перебил его Ян.

Куки тяжело выдохнул. А что ему оставалось ещё делать?

Мечтатели шли уже минуты три , и все недовольно смотрели на Куки. Но спустя каких-то несколько секунд, все увидели небольшую деревню, в которой, кстати, был и отель, и бар.

– Ух ты! – воскликнул Ян, – пойдёмте есть уже! А то я

скоро с голоду умру!

Мечтатели зашли в этот бар и увидели много еды, выпивки и народу.

У Яна загорелись глаза, в прочем, не только у Яна, но и у всех мечтателей.

– Ну что ,народ? Давайте веселиться! – прокричали Френки и Ян.

Все люди, сидевшие в баре, тоже начали подыгрывать им и сразу начали напиваться.

Эльман взял свою гитару.

– Что ж, сыграю-ка я песенку. Но какую? – недоумевая спросил Эльман.

– Давай « У колея два балея»! – предложил один из людей ,сидевших в баре.

– А давай! – принял его вызов Эльман, – но я не помню нот.

– Я сейчас найду ,– отозвался Куки и, пошарив в планшете, сказал текст и ноты этой песни.

Все, кроме Куки и Яна, были пьяны, но, что странно, первыми захотели спать именно они оба. Видимо из –за того ,что поели больше всех.

Ребята заснули прямо в баре.

А проснулись они из-за криков какого-то человека, который что-то оживленно кричал. Фрося немного открыла глаза и прислушалась к речи того мужика.

« Люди, мы – мечтатели хотели бы взять вас в свой поход

за вашими метаниями» – проговорил мужик.

– Ян, ребята, вставайте! – разбудила их Фрося.

– А? что? – невнятно произнес Ян и остальные за ним.

– Тут новые мечтатели появились, – объяснила им она.

– Что? Правда что ли?

Потихоньку ребята встали и подошли к этому дядьке, который был старше Яна, где-то на двадцать лет.

« Дядь, вообще-то, это – мы мечтатели, а не ты со своей женщиной» – начали спорить мечтатели с мечтателями.

Да, забыл упомянуть, что вместе с этим дядей была еще и тетя, тоже лет тридцати.

– Вы? Мечтатели? – с насмешкой спросил дядка.

– Да, а вот вы – кто?

– МЫ– мечтатели, – перешел на крик дядя.

В помещении все посмотрели на нас.

– Те двоя. Они мечтатели, –прокричал кто-то из толпы.

– Нет. На сколько я знаю, их было больше, – крикнул уже кто-то другой.

– Тогда... сколько их было-то? – недоумевая прокричал еще один человек.

Простой вопрос делал такую большую ссору и дебаты в баре. Но вот Куки достал свой планшет.

– Люди, сидящие в баре, я к вам обращаюсь, -начал свою речь Куки. – Мечтателей всего пять: Куки – я, Ян – наш предводитель, Фрося, Френки и Эльман.

Те двоя что-то начали оживленно обсуждать, а спорившие

люди, сидящие в баре перестали говорить и замолчали.

– Кажись, они – правда они, – шепотом сказала женщина.

– Видимо, они... – тоже шепотом согласился мужчина.

Он сглотнул комок в горле и начал просить прощения у настоящих мечтателей:

« Вы... и вправду мечтатели... – начал говорить мужчина, – мы... мы... мы просим прощения у всех вас... мы... нам очень стыдно, что мы прикрывались вашими именами».

В их адрес пошли обзывательства и, как это принято, помидоры, но именно помидоров там и не было.

– Ладно уж, горе-мечтатели, простили мы вас, – сказал Ян.

– Вот и замечательно, – обрадовался мужик

Через несколько секунд дядька продолжил разговор

– Раз уж вы – и есть мечтатели, то мне надо тебя, Ян, на минутку.

– Хорошо.

Они вышли из заведения.

– Ну для начала, я представляюсь, – предложил мужик, – меня зовут Хан, а со мной моя жена – Ирина.

– Ясно, ну а что ты от меня хотел? – спросил Ян.

– Ах, да.. Ну так вот, мы с женой хотели бы иметь свою территорию, где мы могли бы править. Что-то типа своего королевства или деревни. Я понимаю, Что для тебя это будет сложно, поэтому... – не успел он договорить, как Ян позвал Френки.

– Что, Ян? – не понимая сказал Френки.

– Расскажи эту мечту Френки, Хан, – отрезал Ян.

Ян ушел, и они начали между собой что-то обсуждать, и, через минуту, они оба вошли в бар.

– Ну Френки, спасибо тебе, что поможешь нам, – поблагодарил его Хан.

– Что, получилось? Они помогли? – спросила Ирина.

– Да! Они помогли нам!

Она порадовалась и принялась обнимать Френки.

– Ну так, что? Куда вы сейчас идете? – спросил Хан.

– Мы?... не зн... Пстойте-ка! Мы идем в Гордон град.

– Да? Мы можем вас проводить до этого городка. Как вы на это смотрите? – поинтересовалась Ирина.

– Мы? Мы – за! – согласилась Фрося.

– Здорово! Хан, пошли!

Ребята вышли из бара и пошли в Гордон град.

Гордон Град

Они шли несколько часов, и все устали.

– Ребят, я спать хочу!!! – жалобно прокричал Ян.

– Вон, смотри: бревна, пеньки, дрова. – твердо сказал Хан.

Все обрадовались. И сели на пеньки, раскладывая какие-то тряпки на землю, вместо кроватей.

– Что же, ложитесь спать. А я поиграю-ка на гитаре, – перейдя на шепот сказал Эльман.

Он начал потихоньку играть какие-то легкие ноты.

– Какую же песню сыграть? – сам себя спросил он.

Что-то зашуршало в стороне мечтателей. Эльман насто-
рожился.

– Сыграй «У колея два балея», – сказал, неожиданно проснувшийся Куки. – Ноты – вот. – он протянул планшет Эльману.

– Спасибо, но почему ты не спишь?

– Хотел послушать музыку на гитаре, – улыбнувшись от-
ветил Куки.

– Ну что ж, садись сюда, – показал Эльман на место около
себя.

Так они играли несколько часов, но вскоре заснули.

Проснувшись, они все пошли дальше, и вместе с ними
шло и время.

– Вот мы и здесь – сказала Ирина, после путешествия
«длинною в жизнь».

Они остановились около пятиэтажного дома.

– Ну спасибо вам! – поблагодарил их с Ханом Ян и другие
мечтатели.

– Я так понимаю, что мы вам больше не нужны, как путе-
водители? – поинтересовался Хан.

Все одобрительно кивнули и начали прощаться. А когда
все попрощались, Френки дал Хану какую-то бумажку :

– Держи, Хан. Это одобрение от меня на счет нового пра-
вителя.

– Спасибо еще раз, Френки, – поблагодарил Хан его уже
чуть ли не в десятый раз. – Ну мы ушли.

Ирина с Ханом собрались и пошли в сторону деревни Френки.

– Пока! – кричал им вслед Ян.

Мечтатели немного передохнули, и побрели в центр этого городка, который был в области Нового мира.

Они шли довольно немного и нашли около озера одного худого пожилого человека, с кистью в руках и с холстом перед ним, в общем – художник, рисующий пейзажи.

Мечтатели подошли к нему и увидели потрясающую картину: прозрачное озеро, с большими лугами – берегами; коров, гуляющих по этим лугам, и пожирающих зеленую травку; самое главное, что они увидели – очень яркие краски восхода солнца, которое играло контрастными цветами, с поднимающейся луной.

Все было очень красиво, и ребята, спустя минут пять, догадались, что это был пейзаж из головы – выдуманный пейзаж; ведь никакими лугами там и не пахло.

– Что вы рисуете? – тихонько спросила Фрося.

– Я? – спросил мужчина. – Рисую, – неспешно ответил он и повернулся лицом к мечтателям.

У они увидели печальную «картину» (не холст), у художника на глазах были черные очки, которые носят обычно слепые. Также они увидели тросточку и поняли – он слепой.

– Ой, простите... Я не знала, что вы... – извинялась Фрося.

– Ничего, доченька. Я понимаю... так ,кто вы такие? Я

вас раньше почему-то не ощущал в этом городе, – спросил старик.

– Мы – мечтатели! – начал Ян. – мы помогаем людям достичь их мечтаний. Хочешь, мы и тебе поможем, дядь.

– Помочь? Мне? – удивился старик. – Увы... вы не сможете мне помочь.

Старик было поверил сначала, но потом снова огорчился.

– Что ж, мечтатели, пойдемте-ка ко мне домой, попьем чайку и все обсудим за столом, – предложил старик и, не дожидаясь ответа, взял свой чемодан, в который сложил кисти и мольберт, взял холст с картиной и трость. Ему было очень тяжело, это было видно, но при предложении мечтателей «помочь ему», он отрицательно кивал им головой.

По приходу к нему домой (а это был двухэтажный дом), мечтатели сели за стол и начали разглядывать интерьер этого дома, а точнее – второго этажа.

Весь дом был уставлен картинами, которые просто ломали воображение мечтателей: малахитовые леса, большие карикатурные здания, квадратные лица людей, которые были больше похожи на гуманоидов (это можно было объяснить тем, что неизвестный, пока что, художник не видел людей в живую), самая красивая картина, по мнению мечтателей, оказалась картина луны, которая отражается в воде; также там были и другие картины: сафари, осенние листья, разные водопады и т.д. Но мечтатели не могли понять «как он так рисует, если ничего не видит?».

Через минут десять, он подошел к ним за стол с подносом чая, а точнее воды с заваркой в пакетиках. Их было ровно семь. Они удивились такому количеству завапок и чашек. Также он принес, позже, хлеб и свечу. И прежде, чем он сел за стол, они спросили его:

– Извините, а зачем вам эти предметы?

– Я поминаю каждый день свою маму... – грустным, но не обидным голосом сказал художник.

– Ой, снова простите, – заново начала Фрося. – я не...

– Не нужно извиняться! Я понимаю, что вы ничего не знали, и я не в праве требовать от вас извинения, – отрезал художник. – лучше давайте попьем чайку.

Он поставил на холодильник стакан, разбавил в нем заварку, положил две ложки сахара, а сверху положил хлеб, и было удивительно то, что он и без тросточки смог сам все поставить в нужном порядке и в нужном месте.

А когда он сел за стол к ребятам, то они начали что-то обсуждать, и в их обсуждениях пронеслось:

– А как вас зовут?

– Меня все называют Роман, – ответил художник. – Ну как – все? Только мама меня так называет.

– Я так понимаю, что для вас мама была больше, чем семья?

– Да! – начал Роман, – она была для меня всем! И именно поэтому, я буду самым лучшим художником страны! – тут он притормозил, осмотрелся и продолжил, – Ради мамы, я

должен им стать ,даже если у меня нет зрения, со мной есть мама.

Фрося заплакала. А остальные немного потупили и покоились в сторону, чтобы не признаваться в том, что они тоже плачут . Но тут Ян встал и сказал:

– МЫ поможем тебе, Рома!

Остальные тоже привстали и кивнули.

–Правда? – удивился старик.

– Правда! Я клянусь ,что ты станешь самым лучшим и узнаваемым художником страны! – пообещал Ян.

– Ну тогда спасибо тебе, Ян! –пожал Роман руку Яна. – Ладно, спать пора. У меня для вас есть диван. Правда только один, но большой.

После ужина все улеглись в диван и, на удивление, поместились и хорошо поспали.

С утра все встали ,поели, собрались и отправились в другую локацию.

Так в команде «мечтателей» появился новый «мечтатель».

Деревня мечты

– Что ж... мечтатели? Да? – спросил Роман.

– Да , Рома, мы –мечтатели! – подтвердил Френки.

– Так куда мы идем?

– В деревню мечты, – Ян показал пальцем на большой дворец в центре леса.

– Хоть я не вижу, но чувствую то, что это нечто большое, – проговорил быстро старик.

Они шли долго и к ночи пришли к этому дворцу. Он был реально большим, но, за еще больше большими воротами, его было мало видно.

Мечтатели открыли ворота и сразу на них накиннулись какие-то печеньки. Да-да, именно печеньки, но как потом выяснилось – непростые.

Очнулись мечтатели в соляной пещере, и хоть для них это был «курорт», многие начали сильно голодать, а, как вы сами понимаете – солью, тем более грязной, не наешься.

Прошло несколько минут, и в эту пещеру зашел какой-то карапуз: маленький, толстенький и в деловом костюме, а также у него была во рту соска.

– Очнулись? Болваны! – писклявым голосом сказал ребенок.

– Сам ты болван! – начал кричать на него Ян.

– Ян, успокойся, – остановила его Фрося.

– Охрана! – разревелся малыш.

Через пять секунд, к ним в пещеру зашли пряничные, большие человечки. Мечтатели порядком удивились.

– Да, ваше превосходительство! – хором произнесли пряники.

– Уберите их в карцер... – он немного помолчал и продолжил, – горчичный карцер.

– Есть! – солдаты взяли каждого под руку и понесли в горчичную комнату.

– Ох.. ненавижу соль, а тем более горчицу, – пробормотал

себе под нос малыш.

Мечтатели просидели в горчичном карцере несколько минут, а потом начали обсуждать то, как можно сбежать из этой комнаты.

– Предлагаю, – начал Эльман. – съесть эту горчицу.

– Не, – перебил его Ян. – она слишком острая.

– Есть идея! – воскликнул Роман. – давайте просто скажем ему то, что есть на самом деле: «мы пришли сюда ради исполнения мечтаний других людей, в наших рядах можешь быть и ты!».

Всем не понравилась идея художника, и они стали кричать на «молодого господина», пока тот ел сладости. Они кричали на него, обзывали, а в конечном итоге к ним пришли пряничные человечки и вкололи дозу сахара, которая могла быть для них смертельной, но все выжили и проснулись уже через десять минут.

– Что я вам говорил? – поругал их старик.

– Ладно, – извинился Ян. – ты был прав. Мечтатели, зовем карапуза!

Они кричали ему, но уже не с угрозами, а с заманчивыми предложениями: «дадим тебе конфетку», «сыграем на гитаре», «покажем кучу новых игр» и т.д.

Спустя минут тридцать, у них уже горели ноги от горчицы, и на их спасение пришел карапуз.

– Ну как вам? Бандиты! – наорал на них карапуз.

– Что? – недоумевавшая спросил Роман. – Мы – бандиты?

– А кто же еще?

– Мы– мечтатели! – с серьезным лицом сказал Ян.

– Мечтатели? Что? – малыш засмеялся, но потом сделал серьезное лицо, и повелел страже довести их до зала этого дворца и помыть им ноги.

Неизвестно было то, как пряники не размокнут в воде. Но Вскоре у ребят были чистые ноги, но только видно было несколько ожогов. И все сели за стол.

– Итак, – начал младенец, посасывая соску. – вы и есть те самые мечтатели?

–Какие «те самые»? – спросил Роман.

– Те, которые исполняют мечты, -уточнил малыш.

– Да, мы! – гордо заявил о себе Ян.

– Тогда вы – то что мне нужно.

– Почему это мы? – не понял Куки, да и остальные тоже.

– У меня есть кое-какая мечта, но ее здесь я разглашать не хочу.

– Ладно, – понял Эльман. – значит ты теперь с нами?

– Да, я с вами.

–Кстати, как тебя зовут?

– Росинант, – спокойно ответил малыш.

Еще несколько минут, может даже час, они сидели за столом и чаевничали, обсуждая разные вещи. Вроде бы, они даже нашли с ним общий язык.

После чаепития он начал показывать им свои апартаменты: показал фонтан кока-колы, гору из шоколада и булыж-

ники-драже. Также он показал им свою комнату, а в ней-то и завис Куки: Были большие статуэтки из разных игр, коллекционные издания по разным фильмам, а еще... был безлимитный интернет. Да ,что-что, а вот безлимитный интернет завлек парнишку так далеко, что... сами скоро узнаете.

На следующий день они начали собираться и постепенно уходить. Эльман пошел первым , за ним Френки, Росинант, Роман, а Ян и Фрося ждали Куки.

Вскоре пришел и Куки, но не собранным.

– Почему ты не собрался? – спросила Фрося.

– Я тут подумал... Вам и без меня хорошо, а особенно Эльману.

– Ты что несешь? – недоумевал Ян.

– Я серьезно, я ему только мешаю. Помните, как он со мной не хотел дружить? – Куки выдохнул. –В общем, я остаюсь здесь.

– Ладно, – понимающе согласился Ян. – оставайся. Но я хочу спросить одно – я помог тебе достичь цели?

– Да, Ян, очень помог!

– Тогда, пока!

– Пока!

Мечтатели собрались и ушли в путь, а Куки остался во дворце.

Мечты людей

Мечтатели устали в пути и нашли подходящую для сна полянку с несколькими пеньками. Они развели костер и, по

приходу ночи, Эльман спросил:

– Ребята, а где Куки?

– Да, и вправду! Где он? – поинтересовался теперь Френки.

Ян глотнул водички и ответил:

– Он остался во дворце сладостей.

– Почему? – еще сильнее завелся Эльман.

– Из-за тебя... -прямо ответил Ян.

– Из-за меня?... – Эльман замолчал на несколько минут. – понял... Зря я так...

– Эльман, не вини себя за то, что уже произошло! – накричала на него Фрося.

– Да, что ты как дите малое! – поддакивал Росинант.

– Ладно уж... тогда давайте, что-ли песню споем... его любимую... – Эльман настроил гитару и начал подбирать по памяти ноты песни «У колея два балея».

Он начал играть, и остальные начали подпевать:

У колея

Два балея.

Хоть болел он,

Не сумел я

Не помог я,

Не простит он.

Ведь он знал, я – моветон.

Так продолжалось какое-то количество времени, пока Френки не предложил одну идею:

– Давайте под эту музыку будем рассказывать свои мечты, потому что мы до сих пор их не знаем друг у друга.

– Давай, -подключился Росинант. – первый – я. Я ищу своих родителей, которые сейчас мэр и миссис Нового Мира. Они оставили меня в этой деревне вместе с этими пряниками и сладостями. Я хочу узнать, почему они меня оставили. Вот и все. А нет, еще я люблю сладкое.

– Да уж... странно в самом деле... – произнес себе под нос Роман.

Потом он подумал и договорил:

– раз он мэр, то, может быть я стану их личным художником?

– Вполне возможно, старик, – приободрил его малыш. – я тебя им зарекомендую.

– Если это так, то заранее спасибо!

– Ладно, кто следующий? – перебил их Френки.

Все замолчали.

– Раз так, то я и есть тот самый «следующий» – иронично произнес Френки. –

Я люблю мастерить руками и хотел бы показать свои творения всему миру. И ,возможно, меня тоже примут мэр и его жена к себе на работу.

– хех, – усмехнулся Росинант. – тебя я тоже, как друга, зарекомендую.

Все посмеялись.

– Теперь я! – заявил Эльман. – Я очень люблю играть ан

гитаре, как и мой отец. Я хотел бы найти себе партнершу по игре, да ,в принципе, и по жизни.

– Так, я следующий! – воскликнул Роман.

– Давай.

– Про меня вы все знаете. Хотел бы сказать, что я все делаю ради мамы. Она когда-то была с очками, а я маленький был и смеялся над ней, не понимал то, что она одна. Она и научила меня рисовать. Но все началось , когда я попал в драку с плохими парнями, они ослепили меня , и избili до- смерти ,что аж крови в организме мало было. Тогда сделали операцию, и мама пожертвовала собой ради моей жизни, а на последок сказала: «Рисуй, сынок!» Вот так... – Роман за- грустил, и остальные тоже.

Спустя минуту молчания, они продолжили играть песни и веселиться, пока кто-то не сказал следующее:

– Так ,какая цель правильнее? Иметь семью, или же попу- лярность?

– Конечно же семья! – ответил Эльман.

– Нет! – заспорил Роман. – главное показать всем, что ты их превосходишь.

– Да нет же! главное найти родителей! – произнес Роси- нант.

– Главное – показать всему миру то, что ты умеешь! – про- должил спор Френки.

– А что вы думаете? – спросил Эльман, глядя на Яна и Фросю.

– Я думаю, что вы – дураки! – наорала на них Фрося и дала каждому спорщику пощечину.

– Поддерживаю! – сказал Ян.

Все замолчали.

– Спор закрыт! – объявила Фрося. – всем спать!

– Спокойной ночи! – хором сказали все мечтатели.

Все по полочкам

Мечтатели встали рано, и все сразу же двинулись в путь.

Путь был далек, но они были к нему готовы. Теперь они шли во дворец мэра города.

Через несколько часов они пришли к воротам.

– Слушай, а они и вправду возьмут нас к себе? – спросил Френки.

– Это зависит от того, как мы с ними переговорим, – объяснил Росинант.

– Ясно...

На воротах был домофон или что-то вроде него. Они нажали на кнопку и из него послышался голос:

– Скажите пароль.

– Какой пароль? – спросил Френки.

– Ну началось... – закрыл рукой лицо Эльман.

– Замолчите! – закричал младенец. – Пароль – «Эдемово-во семейство».

– Верно, – ворота открылись, и на мечтателей надвинулась стража в виде людей, одетых в строгий костюм, в черных очках. – Вы к кому?

– К мэру города! – объявил Ян.

– Нельзя! – перегородила его стража

– Мы к моей маме, – сердито сказал Росинант.

– Что? – охрана потупила и ответила. – Роси? Ты что-ли?

Это я – Аким.

– Аким? – недоумевая поинтересовался Росинант.

– Ты, наверное, не помнишь, но я с тобой нянчился, когда ты был маленький.

– Маленький? Сколько же ему лет? – спросил Ян.

– Ровно 19 лет и три месяца.

– Что-о-о-о-о? – хором произнесли мечтатели, даже Росинант.

– Эхх... ладно, пойдем провожу вас.

Они пришли в большую комнату, где сидел мэр города – отец Росинанта, и этот мэр удивился приходу сына.

– Роси, ты? Я так по тебе скучал... – заплакал отец. – Зовите Мерри! Живо!

– Есть! – сказал стража и понеслась в другую комнату, видимо, за мамой Росинанта.

Она пришла в комнату и ахнула:

– Почему ты здесь? И все именно так, как сказала ведьма, дорогой!

– Как, кто? – спросил Роси.

– Т... тебе лучше не знать... – мать заревела вместе с отцом.

– Ребят, выйдите-ка ненадолго, – попросил Роси и мечтате-

лей.

– Хорошо!

Они вышли и разошлись по разным местам ,но нам интересен только Эльман.

Он вышел в зеленый двор по зову музыки. В конце пути, о нашел девушку, играющую на пианино, а точнее на синтезаторе.

Он подошел ближе.

– Простите, а как вас зовут?

– Меня зовут Инга, а вас? – поинтересовалась девушка.

– Я – сын Баломео , известного игрой на гитаре.

– Ух ты... – удивилась она. – а можете сыграть?

– Конечно! – он начал играть первую попавшуюся ему мелодию, и он так сыграл, что даже Баломео бы позавидовал.

В середине мелодии, он остановился и попросил ее поиграть с ним в такт. Она согласилась. Так они играли несколько минут, а позже перешли на «ты», и начали разговаривать о чем-то своем, о «музыкантском».

Вскоре их позвал мэр к себе в кабинет. Они пошли вместе.

– Что же, мечтатели, – начал мэр. – мне все о вас доложил мой сын. И я с гордостью заявляю о том, что в ряды моих подопечных приняты: Роман – художник и Френки – «Мастер на все руки».

– Ура! – обрадовались Роман и Френки.

– Господин мэр, – обратился к нему Эльман. – Можно мне остаться и стать вашим музыкантом?

Все удивились, но только не Инга.

– Ну... – потупился мэр. – можно!

– Спасибо вам большое!

– И еще... Яну вручается сертификат на дом в Новом мире!

– Спасибо, господин мэр.

– Ну а теперь, пир! Я наготовила много еды для вас, мечтатели! – радостно объявила пир Мерри.

Все наелись и поспали. Проснувшись, Ян начал собираться, а вместе с ним начала собираться и Фрося.

– Ты здесь не останешься? – спросил Ян.

– Нет.. Мне не здесь надо, – ответила Фрося.

– Дальше же Новый мир. Тебе там надо помочь?

– Почти... Не совсем.... Да... – растерялась Фрося.

Собравшись, они пришли в Новый мир, и тут Ян спросил:

– Куда теперь? И вообще, скажи, какая у тебя мечта?

– Моя мечта... – она прильнула к его уху и продолжила. – моя мечта – быть с тобой.

– А-а-а-а... Ясно, – улыбнувшись ответил Ян. – так сразу бы и сказала, Фрось! Ладно, пошли. познакомлю со своими родителями, а потом в мой дом.

Они сделали в точности по плану, и вскоре обвенчались. И как– то раз, к ним в дом забежал почальон с газетой в руках, на которой было написано:

« Ребенок, проклятый ведьмой, пришел к своим родителям. Нашлись самые талантливые люди своего дела: Роман и

Френки. Поженились музыканты мэра – Эльман и Инга. И во всем надо благодарить основателей клуба «мечтатели» : Яна и Фросю . Спасибо, что вы помогли им!»